

في المتطعم اليوم  
وزير المالية والصحة  
ومعدي الحانة الصحية في القرى

رومانيا الى بلغاريا ثم ايطاليا علّو | لها والاسطول البريطاني في شرق م











الاحتلال  
 في يوم السبت ١٩ أكتوبر سنة ١٩٤٠  
 الساعة ٨ صباحاً باجتماع اللجنة مركز اسبوط  
 وسيق مفاد في اليوم التالي  
 صباحاً حلاً أشياء مينة بمجلس المجلس  
 الموزع ١٦ سبتمبر سنة ١٩٤٠  
 مكتة محمد سالل سليمان من لاية الدند  
 مركز اسبوط  
 وفيه الخ ٥٠٠ قرش خلاف مايتجد  
 خاناً في ٢٤١٥ سنة ١٩٤٠  
 كاتب محمد سلطان من لاية الدند  
 مركز اسبوط  
 هل والي العراق الحضور ١٠٢٦



[illegible]



### تكملة السورة الاحادية الاحادية

تكملة سيرة طاهر خضر اول

في السيرة ٣٢٢ من ١٩٣٩ مدي كلى  
الاول يوم الثلاثاء ١٢ نوفمبر سنة ١٩٤٠  
البيان ٨٣٠٠ سبيلها بركة المراتب بسراي  
المسكن بالبريد

سبيلها طاهر الخضر الاول  
(١) الرضى محمد الازمي وروعة المرحوم  
ابراهيم محمد الازمي وم (٢) ابراهيم ابراهيم  
محمد الازمي وم (٣) الشراوى ابراهيم محمد  
الازمي وم (٤) محمد ابراهيم محمد الازمي  
وم (٥) طاهر ابراهيم محمد الازمي وم (٦)  
(٧) دامت ابراهيم محمد الازمي وم (٨)  
طاهر محمد ابو العباس الجبدي وم (٩) من  
تبعها وصفتها وصية على ابنتها حسن ابراهيم  
محمد الازمي وم (١٠) الجبدي بناتجسة شها  
مركز الصورة مديرية الدفينة

بناء على طلب البنك التجاري الزراعي  
المصري ادارة بنك التليف الزراعي المصري  
البنك مركز القاهرة بشارع جابر شمس  
ومن ١١ والى بركة خضر صاحب السعادة  
عن كامل التيشينى بشارع جابر شمس ادارة  
وعضوه السيد والتلف على علا بشارع مكتب  
مركز السعادة عبد الحليم عبد الحليم يوسف  
الحليم بالمصورة

وقد أخذت لحكم زرع الملكية الصادر من  
هذه الملكية بتاريخ ٢٥ بولي سنة ١٩٣٩  
للسجل بشارع جابر ٢٥ من ٦٣٠  
جزء ٦٦ سجلات

وقد بلغ ١٩ ج و ٧٨٠ م وما يستحق  
من القوائد والمصاريف  
بين أساسى قنوه ٢٠٠ ج بخلاف  
المصاريف

ياتى القادر  
أطيان زراعية كاتبة بشارع جابر ٢٥ من ٦٣٠  
المصورة مديرية التليف الزراعي المصري  
للسجل بشارع جابر ٢٥ من ٦٣٠  
من الاطيان الزراعية وقدرها ١٩ ج و ٧٨٠ م  
والسبيل بشارع جابر ٢٥ من ٦٣٠  
مقمة ومعددة بحسب بيانات مصلحة المساحة  
طبقاً لكشف التصديق الموضح ١٩٣٩-١٩٤٠  
في ١١ من ١٩٣٩ م

٣٢ و ١٨٥ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

بيان القادر  
١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

١٩ ج و ٧٨٠ م و ٢٣٣ م ثلاثة اعمدة وثمانية  
عشر قنوطاً واثنتان وعشرون سبيلاً بشارع  
في السجلات الاخرى بشارع جابر

### على ابراهيم باننا الجراح

تاج المنشور على الصفحة الاولى

اكن أدرك ما ادر كته بعد ذلك اذ  
اصبحت طبيباً وهو عناية بالتحقيق  
وحرصه عليه. والتفهم من أم الاركان  
الى بني عليها تقدم الجراحة المصرية  
وقد كان قنوطاً من المستحدثات  
الطبية فلم يصمم بمبادئه ويعتصم  
بوسائله الا القليل من الجراحين.  
ولعل الدكتور على ابراهيم كان من  
اولئك الجراحين المصريين لم يكن  
اولهم ايماناً به واستمسكاً بمبادئه  
واعتماداً بوسائله وكذلك كان  
الدكتور على ابراهيم اول جراح  
مصري من سنة المستشفيات الخوصية  
ذلك انه لا تقل من مستشفى امبول  
الى مستشفى قصر العيني اتخذ له عيادة  
بشارع مابدين وجعل له فيها بعض  
الامراض لفيضاة مرضاه فيها بجانها  
والعمليات لهم غالباً بذلك ماجرت به  
عادة الجراحين من اجراء العمليات  
في عياداتهم ونظاهم مباشرة الى بيوتهم  
أو اجرائها لهم في بيوتهم فكانت عيادته  
كانها مشفى. والمشيى تصغير كلمة  
مستشفى. وسرعان ما اتسمت اعماله  
الجراحية قنوطاً المشفى الى مستشفى  
الذي اتخذ في شارع المنصافى.  
وهذه السنة التي ابتدعها والتي اخذها  
عنه غيره قد تبدو لحضراتكم صغيرة  
لكنها على التفتيش عظيمة  
الشان بعيدة الأثر في النهضة الجراحية  
للمصر ذلك لانه حيا فيه جهازاً  
للأشعة ومعدلات للأبحاث والصلال  
المختلفة يوم كانت مستشفيات الحكومة  
في الاقاليم تخلوها. فلما دخل الرضى  
في مستشفاه فحضره فحضره فحضره  
على حقيقة مرضه بالاشعة والامتحانات  
والصلال. فكانه كان لا يملن الحرب  
على المرض الا بعد القوي والفرق  
والثقة بالقوى والنصر واذا ما اعطيا  
وتقدم سلاحه قام بخضير الرضى  
طبيب متوفر على التصدير. وساعده  
جراح أو اكثر ثم قام جبري  
للمرض بمرضات خيرات. وهذه امها  
السادة هي السياسة الجراحية الرشيدة  
لانها جماع العوامل أو العناصر التي  
تألف منها الجراحة المصرية وهي  
التفهم والتصدير والبحث العلمي وحسن  
التفهم. وهذا هو السر في توفيقه  
اعماله ونجاحه فيها نجاحاً باهراً فطاز  
له صيت وجري له ذكر واقل الرضى  
على مستشفاه اقبالا عظيماً يدخلون فيه  
حيث تعمل لهم العمليات ثم يعودون  
الى قواعدهم آمين سالكين. ولما اشدت  
الاحمال على المستشفى وضاق بهم قل  
ميدان كفاحه ومسرح عملياته الى  
المستشفى الاخرى ثم الى مستشفى  
الجمعية الخيرية الاسلامية. اما كفاحه  
في مستشفى قصر العيني وأثره في العلم  
جراحاً مدرساً وباحثاً موقفاً واستاذاً  
قدراً فلم ينفك يواصل من ان اعرضه  
على حضراته الا ان وحسب الاشارة  
اليه. ولو كان لي من الأمر شيء  
لسيت شارع المنصافى يشارع  
الدكتور على ابراهيم باننا تحليداً  
لذكرى هذه السنة واعتزازاً بفضل على  
من تالوا الشفاء فيه على يديه الرشيدتين  
تلك الرعاية الضرورية في الاعمال  
الجراحية قد قنوطاً بعضهم لاد الجراح  
من عين الشتر وورشاة الحشاء وقلب  
الاسود ولكن حدة بصره الفسري بقض  
جا على فرسته فيفرسها من حدة بصر  
على ابراهيم وحسن بصيرة في الامراض  
وتشخيصها والعلاجات والجراحات وفي  
العلاج ووسائله مما فتح قنوطاً واقتداهم  
من الامراض والآلام. وان رشاقته  
الحشاء التي تتك بالقلب فتزجج النار  
فيها وتزدها اشتعالاً من رشاقته يديه  
وهو يفتك بها بالانسيجة للريضة  
والاعضاء انقوفة شقاً وتشرعها  
وقطعا واستعملها لاصنع تلك الرشاقه  
الاسامع عن الاجسام وتكون عليها  
برداً وسلاماً. ولأن شجاعته الاسد  
من شجاعته في شق التواحي التي  
يولود ذكرها ولا يفسح الوقت لمردها  
وحسن ان اذكر منها انه سمح لنا  
بالاحفال بعيد السنين ونحن في زمن  
يافس فيه الرجال الكواكب الانكار

### لا ضرر من الشاي

تاج المنشور على الصفحة الثالثة

يساوي أقصى جرة مرخص باستعمالها  
كحلاج حسب الدساتير الطبية ولكن  
يجب ان لا يفرج عن الابل ان  
استعمل هذا الشاي بكميات  
وباستمرار طوال الايام قد لا يخلو من  
تأثير في صحته (كطوبز وعشبة في  
البدن وخفافا في القلب وارق)  
خصوصاً اذا راعينا ما يحوطه من  
الزوائد الخارجية المصنفة لبيته وقوته  
ككشش الامراض السوطنة (البهااريا  
والانكسوما) وقلة التغذية والارفاق  
في العمل جريا وراه معاشه. كما يجب  
ان لا ننسى ايضا ان مادة الثانية  
الوجود في الشاي والتي قد يصل ما  
يصادها منها يوصيها الى عشر تجرعات  
لها تأثير سيء في عملية الهضم.  
ولكونها مادة قابضة تجمل عرصة  
للاساك الزمن الذي قد يترتب عليه  
فأج أخرى ضارة»  
فلما طلعت لجنة الشاي على هذا  
القرار رأيت ان استوضح الدكتور  
شوشة بك بعض النقط فاجاب عن هذه  
النقط بقراره ان اتنى في النتيجة  
التالية وهي:  
يضع من تقريره معامل الصحة  
ان الشاي الاسود لا يحدث ضرراً  
بذكر بصفة القلاخين للأسباب الآتية:  
١- لانه يحوي من الكافيين  
والثاني نسبة أقل من الموجودة في  
الشاي الجيد  
٢- ان تحضير الشاي على طريقة  
القلاخين لا تزيد نسبة الكافيين فيه  
عنه في الشاي المحضر بالطريقة العادية  
الا قليلاً  
٣- ان الشاي للشكر غلي اقل  
ضرراً من الشاي للغلي لأول مرة لأن  
العناصر القليلة فيه يستخرج معظمها  
في أول غلي  
٤- ان المواد التي يشرب بها الشاي  
غير ضارة بالصحة بل أضرها بتحصن في  
اضداد أثر الشاي  
٥- ان الشاي الاسود لا يحوي  
مادة مخدرة وان ما يحويه من الكافيين  
يقتصر اثره في تتيه عضلات القلب  
والجهاز العصبي ويؤثر منفصولة من  
الجسم بسرعة ولا يترك فيه مثل  
الكوكايين والافيون والمخسبش  
والنيكوتين والمواد المخدرة البتائية  
أما الثاني فان اثره القليل في  
اللعدة والسبب للاساك الزمن مخففه  
ما اعتاده القلاخون من تناول الاغذية  
البائية واقتدار غذائهم الى العناصر  
الآزوتية والمواد الدهنية  
...  
بعد ذلك بحث اللجنة الموضوع  
من الوجهة الاقتصادية فجمعت  
لحسابات رسمية عن واردات الشاي  
في السنوات العشر الاخيرة واتضح  
منها ان مقادير الشاي باقية في حالتها  
تقريباً وان تكن اثمانها زادت بما يقرب  
من النصف وهذا بخلاف ما قبل من ان  
قيمة الشاي الورد ارتفعت في هذه  
اللدة  
ثم طالت اللجنة بين مانتفه البلاد  
على الشاي ومانتفه في اليمن والحدان  
فثبت لها بالارقام ان الشاي بكميات البلاد  
ضمني ما يكتفينا اليه وسدس ما يكتفينا  
الحدان. فالقول ان الشاي الاسود  
في كمن الاعمار حتى قد يحكى عن  
ظريف من كبار الموظفين انه جلس  
ذات يوم من ثمر من اصحابه بعد اثنائه  
الى الماش فقال لهم واقف يا اخواني لم  
تشق على امالي الى الماش الا لان  
ارأني حرفت ابي بملت السنين  
وما نحن نلن ربحاً اليوم ان معالي  
الهاش قد أدركت على السنين—ولكنتموها  
ولعل من مزايدها الاعلاها ان اصبح  
تأمن من مداعبه بالكبر وقد أصبح  
كبيراً. مد الله في عمره ومنه بالصحة  
والعافية ووفقه وزيراً كما وقفه جراحاً  
وعيداً ومدرراً على حضرة صاحب  
الجلالة مولانا لعلهم  
الدكتور عبد الحليم  
وكل مستشفيات الخاصة

### الفراء يقولون

قال حضرة انيس غريال افندي  
الزراع بالمنصورة:

نشر القطم بعنوان ٥ بين الزراع  
والتجار كلمة خاصة ببيع القطم  
وخصوصاً عقود بيع محصول الجديد  
سنة ١٩٤٠ وهي التي عقدت قبل  
اصدار المرسوم الملكي بقائل البورصة  
للكلمة بتاريخ ١٣ مايو سنة ١٩٤٠  
وفي هذه الكلمة رويتم حديثاً دار  
بينكم وبين من يعتمد عليهم في تصدير  
نص هذا المرسوم (فاجابوكم بصراحة  
ان المقصود من المرسوم يشمل بضاعة  
محصول سنة ١٩٤٠ وايضاً ولا يخص ما  
قبله فقط. وان ما تضمنته عقود البيع  
واجب الدفع بحكم القانون ومستحق  
الدفع فوراً كما جاء في المادة الثانية من  
المرسوم وان ما اتفقوا هنا لقائدة  
القراء يؤيده معالي وزير المالية وكبار  
الموظفين المختصين بهذه الشؤون في  
وزارته)  
وحيث ان سر القطم عجرة ٧ كما  
توفره هو ١٨٥ ريال تضاهي بالعلولة  
التفك عليها في التعاقد. وجب على  
التجار الذين سبق ان تعاقدوا مع الزراع  
ان يدفعوا قيمة الثمن عند تسلم البضاعة  
بوجوب هذا الاسعار المحددة في المرسوم  
عن القطم الجديد اي محصول  
سنة ١٩٤٠  
ولكن بعض التجار أرادوا أن  
يصادوا المرسوم الملكي بما خلا تاماً  
وغفلوا بقايدهم وصعداهم متخذين من  
الاتفاق الذي تم بين الحكومة المصرية  
والانجليزية مبرراً لمضم حقوق  
التعاقد قبل صدور المرسوم الملكي  
ولو ان الاتفاق بين الحكومة  
جاء بسعر أعلى من الاسعار التي حددتها  
المرسوم لكان الوقت غير ذلك وللم  
للتجور بضاعتهم مهما يكن العرف  
واحتلوا الخسارة وهم صابرون.  
فهل كتب على المنهج المصري ان يمتثل  
الفرم وليس له نصيب من الفهم  
ولا تعبه في القطم من معالجة  
للسائل المالية التي تمس السواد الاعظم  
من المنتجين المصدريين وخدمة الحق  
نرجو معالجة هذا الموضوع  
وانني لسان الكثيرين من امثالي  
نحفظ لكم هذا الجليل

### اين تمضي السهرة

الفرقة القومية المصرية  
دار الاوبرا الملكية

من اول رمضان الساعة ٩ رواية  
يوم القيامة

فازينو وكباريه بدية

الكوري الانمازي بالزنت ٩٩٦٠  
الاستعراض السياسي على قنوطا لولون  
اسكتش صوت ابروحي  
تمثيل السيدة بدية مصابي  
وتحليل بشارة واكيم ونجدة كادوكا

فرقة بيا

بياترو لاجسليك - تليفون ٥٥٣٩٠  
رواية ٣/٣  
استعراض اعياد الطلبة  
استعراض راقص خيطك والسلام

سرع رصيف الجدي

رواية حدث ذات يوم  
يوسف ومي

تياترو ريتس

هذا المسامحة ٣٠ والام القالية  
نجيب الرماني وفرقة  
رواية حكاية كل يوم

كازينو عز الدين

تليفون ٤٤٣٣٧  
رواية كنت في امبارج ١  
اسكتش حديثة الحيوانات  
رقصة حبشك

سينما مترو

هارح ساين بشار تليفون ٥٩٩١٧  
نص برج لندن  
تمثيل روبرت موجومري

سينما شندو مصر

شركة الافلام الشرق تقدم مطربة الشرق  
الآنسة أم كلثوم في رواية  
(دنانير)

سينما اوبرا

تليفون ٥٦٤١٣  
زوربا او قصة غرام اكرم ولقصة  
في السام والى عس اليرجورام ككي  
فرانيس في رواية ملك الظلام

سينما حديقة الازليكية

عفاوت الجو  
مع استمرار عرض فيلم  
رقصة القائل الكبرى

سينما ديانا

افتتاح موسم الشتاء السينائي  
رواية (الحنة الكبرى)  
تتميز القودجرام كل يوم اثنين

سينما الاهلي

العرمة  
فاطمة رشدي وحسين صديق



### القطن في بفربول

من مكتب كوستي كوتسكا  
٢٩ شارع الملكة فريدة ت ٥٣٩٢٩  
في يوم ١١ أكتوبر  
الفتح  
الاقبال

مارس ٧٢٠ ٧٢١٨  
قطن جزية ٧  
يناير ١٠٩٨ ١٠٩٩  
قطن اشموي مصري  
١٠٩٦٣ ١٠٩٥٥

القطن الحاضر بفربول

في يوم ١١ أكتوبر  
اميركي مدان ٧٠٩٩ ٢  
جزية ٧ جودفري ١١+١٢٦٤  
د و ف ج ف ١١+١٢٦٤  
د و جود ١١+١٤٦٤  
اشموي جودفري ١٣+١٢٠٤  
د و ف ج ف ١٣+١٢٢٥  
د و جود ١٣+١٣٠٤

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

اقبال بورصة لندن

في يوم ١١ أكتوبر  
شراء  
٤٠.٣٪ ٤٠.٣٪  
١٧٦٠٥٠ ١٧٦٠٥٠  
١٧٦٤٥ ١٧٦٤٥  
٣٧٧٠  
٥٢٥  
اسمي وغير رسمي  
١٤  
اليابان  
رسمي ١٤-١٤-١٤  
١-٥-١٤  
٤٠.٧٪  
٤٠.٣٪  
٨٦٪  
١

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

القطن في نيويورك

الفتح  
الاقبال  
ديسمبر ٩٠٤٩ ٩٠٤٤  
مارس ٩٠٤٤ ٩٠٥٠  
نيو اورليانس  
أكتوبر ٩٠٥٧ ٩٠٥٣  
مارس ٩٠٥٢ ٩٠٤٦

</